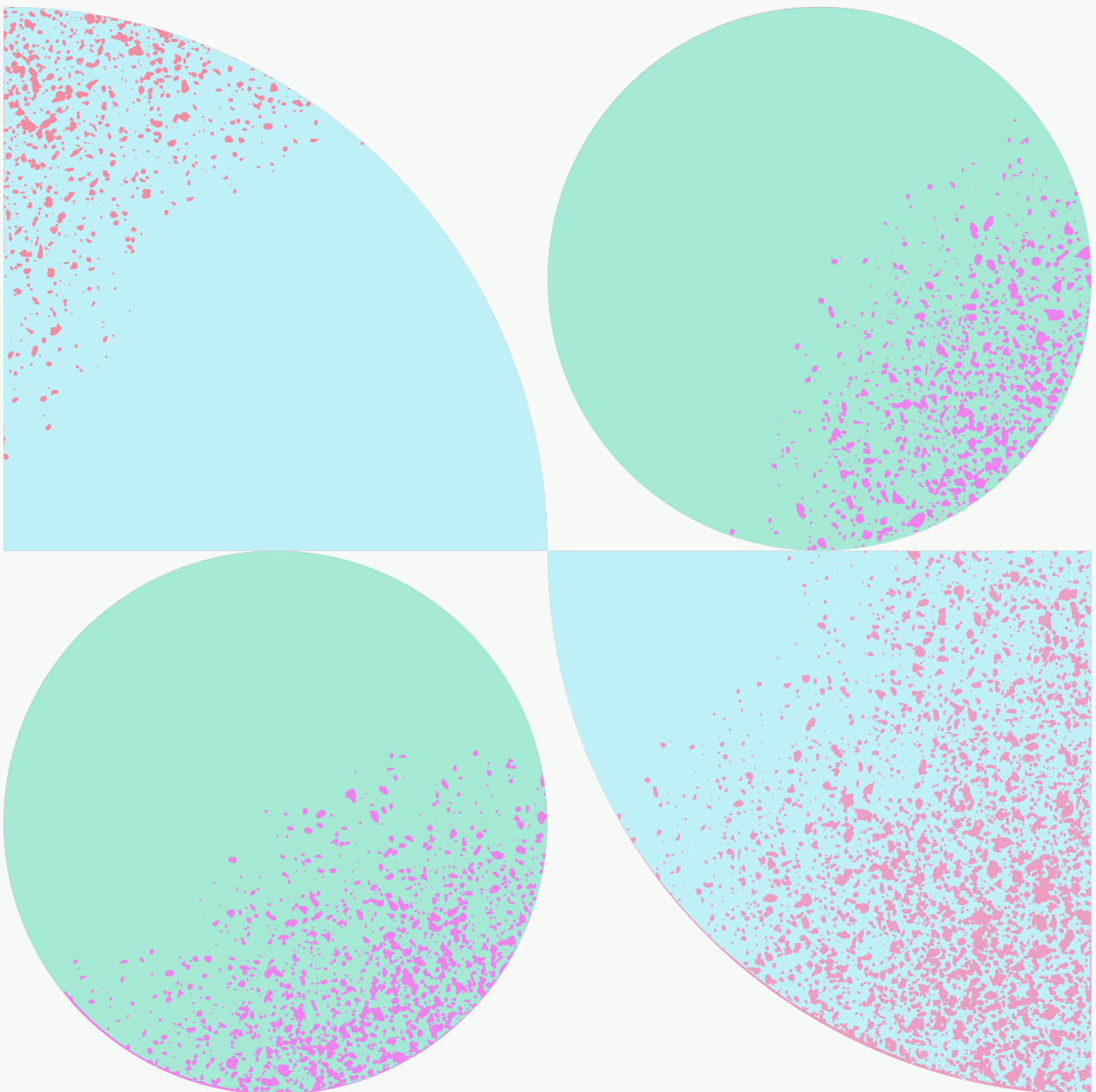


Liduvina Jiménez Domínguez

---

# "Creciendo en la Diversidad"



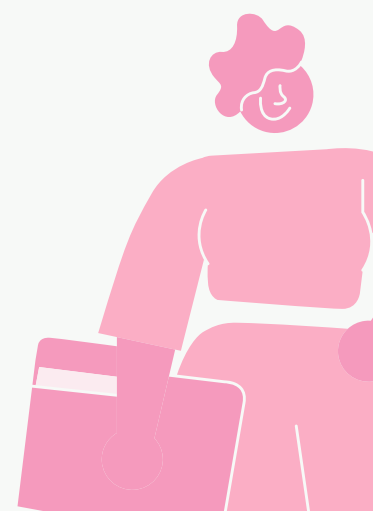
# CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El término **diversidad** proviene del latín “*diversitas*” que hace referencia a la **diferencia, la variedad o la abundancia de cosas distintas**. Esto nos permite indicar, marcar o hablar de la desemejanza que pueden presentar algunas cosas entre sí, aunque también nos es útil a la hora de querer señalar la abundancia de elementos distintos que conviven en un contexto en particular.

Asimismo, la diversidad se refiere a todo aquello que **marca una diferencia dentro de un grupo**, bien sean características físicas, organizacionales, psicológicas o conductuales diversidad de género, diversidad de familias e incluso diversidad hispanohablante. La multiplicidad tiene muchísimas formas o tipos.

También, se alude, no solo a la diferencia o a la distinción entre personas, sino a animales, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes.

Ahondando en el concepto de diversidad, este proyecto se centra en tratar **tres tipos: la diversidad cultural, la diversidad de género de sexual y la diversidad funcional**. Todos se configuran como elementos inherentes a las personas y, en consecuencia, a la comunidad.



# CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

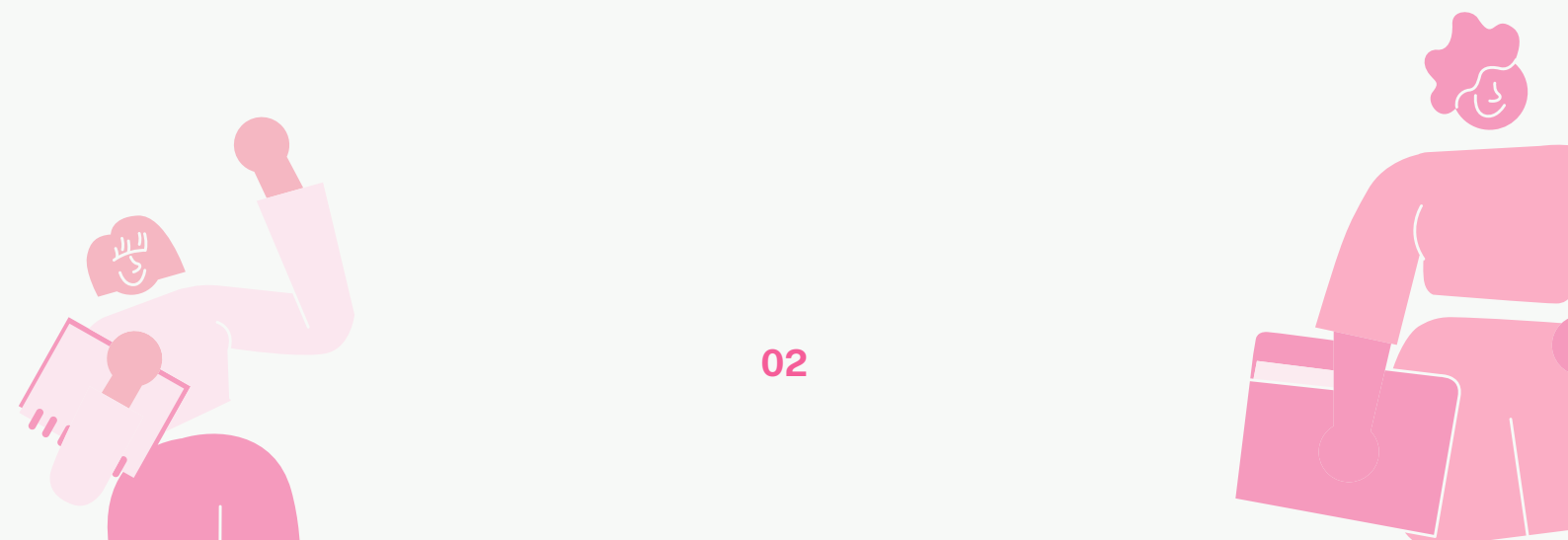
Cuando hablamos de **cultura**, hacemos alusión el medio por el que los individuos y grupos organizan y construyen su identidad, en un espacio y un tiempo.

Así pues, es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social. Se conforma como la referencia primaria de autoidentificación.

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta **diversidad se manifiesta en la originalidad y pluralidad** de las identidades que caracterizan a las sociedades y los grupos que componen la humanidad.

Es imprescindible, por tanto, contemplar la diversidad cultural como una **oportunidad de crecimiento**, tanto individual como colectivo.

Las diferencias (en creencias, valores, lenguas, proyectos familiares y orígenes) nos enriquecen como personas y conocer posibilidades y experiencias que, de otra forma, no tendríamos. Hoy más que nunca nuestra sociedad exige personas que establezcan valores compartidos.



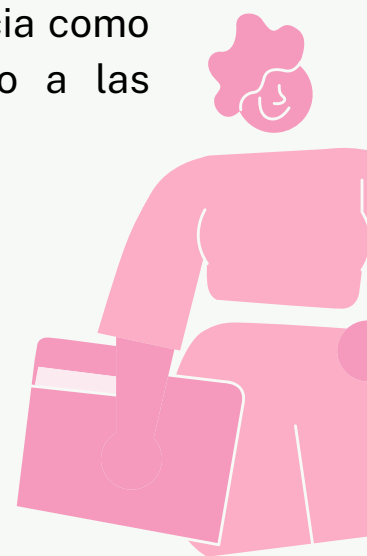
# CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Dentro del abanico de la diversidad, encontramos la **diversidad de género y sexual**, la cual se conforma como todo el espectro de posibilidades de **ser, estar y sentir en el mundo**.

Hablamos de un **derecho de la ciudadanía**, en el que se engloban los deseos, las sensaciones y las libertades sexuales de todas las personas. Apostando así por una **mirada respetuosa con la diversidad**, siendo el respeto un elemento de valor y de riqueza social en cuya promoción y vivencia está implicada toda la ciudadanía.

Por último, subrayando la importancia de la interacción de la persona con el entorno, mencionaremos la **diversidad funcional**. La misma se señala como una **cuestión social**, no individual, puesto que cuando la sociedad se vuelve inclusiva, accesible y respetuosa, el concepto de “discapacidad” se evapora.

✦ Resulta esencial perseverar en la creación de herramientas y fomento de valores para sensibilizar a todo el conjunto de la sociedad para alcanzar la inclusión, la cual se percibe como una filosofía de vida que considera la diferencia como riqueza, basándose en la adaptación del entorno a las necesidades de cada persona.



# OBJETIVOS



## OBJETIVO GENERAL

Concienciar y sensibilizar sobre la importancia del respeto por la Diversidad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer la relevancia que gira en torno al concepto de Diversidad.
- Conocer y apreciar la Diversidad cultural.
- Fomentar y valorar la Diversidad cultural como elemento de enriquecimiento humano.
- Promover espacios de conciencia crítica a través de la reflexión.
- Favorecer la interiorización de actitudes positivas y respetuosas ante la Diversidad sexual y de género.
- Desmontar falsas creencias en torno a la Diversidad funcional.

# POBLACIÓN DESTINATARIA

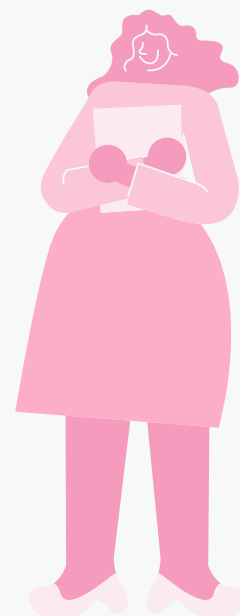
El proyecto “**Creciendo la Diversidad**” va dirigido a la población en general, concretamente **personas adultas mayores de 18 años**. Excepto en determinadas acciones puntuales en las que podrá acudir población infanto-juvenil.

## METODOLOGÍA

La metodología del proyecto es eminentemente **práctica y participativa**. Siendo, las personas destinatarias, las protagonistas de todo el proceso, fomentando así el **aprendizaje grupal, significativo y enriquecedor**. Todo ello mediante talleres teórico-prácticos en los que el conocimiento se creará conjuntamente de manera dinámica.

## EVALUACIÓN

La evaluación se realiza mediante la **observación directa** de las Educadoras Sociales así como un **registro de participación**. Además, al finalizar el mismo se proporciona una **memoria final** en el que queda recogida la participación, los resultados y el impacto.



# ACCIONES

El proyecto se estructura en **talleres continuados en el tiempo en la Zona C**, correspondiente al barrio de **Playa de Arinaga**, dentro de un espacio amplio e idóneo para su impartición.

Los mismos se agrupan en **diferentes bloques** de enseñanza-aprendizaje en los que se incide en la importancia del respeto por la diversidad en sus diferentes ámbitos, que son:

**-Bloque I: ¿Qué es la Diversidad?**

**-Bloque II: La cultura y la Diversidad.**

**-Bloque III: Hablamos sobre Diversidad sexual y de género.**

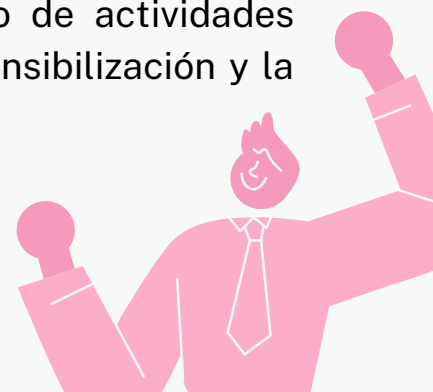
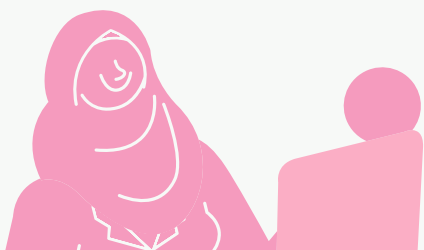
**-Bloque IV: Sin barreras: Diversidad funcional.**

**-Bloque V: Creciendo en la Diversidad.**

En los distintos bloques se aborda la temática a partir de actividades dinámicas tales como **debates grupales, trabajo cooperativo, vídeo-fórum, relato de vivencias y la enriquecedora herramienta del teatro social**. En todo momento, las Educadoras Sociales conducen el proceso educativo y acompañan a las personas en su aprendizaje, actuando como guías y mediadoras.

Además, de los conocimientos teóricos que aporta el proyecto, “Creciendo en la Diversidad” nos invita a un **crecimiento personal que revertirá en la comunidad**, contribuyendo así en la construcción de un municipio más respetuoso, más libre y concienciado. Otorgando a cada persona un **certificado de asistencia y participación** a la formación.

Se pretende culminar el proyecto con un **evento final abierto a toda la población que genere una huella en el municipio**, como señal de que Agüimes apuesta por la Diversidad. Este evento se compone tanto de actividades artísticas, de danza, de interés cultural, que fomentan la sensibilización y la cohesión social.

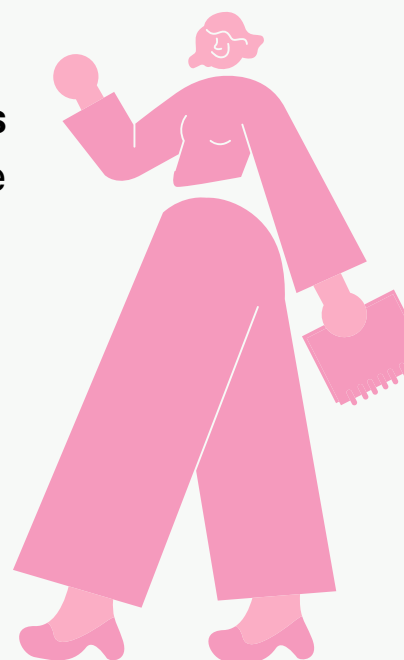


# TEMPORALIZACIÓN

El proyecto tiene una duración total de **18 horas**, distribuidas en **15 horas para los talleres formativos** y **3 horas para el evento final**. Se prevé completarlo durante **2-3 meses**.

## PERSONAL

Durante todo el proyecto se cuenta con **dos Educadoras Sociales**, con la posibilidad de contratación de personal.



## IMPORTE

Se estima que la cuantía total del desarrollo correspondiente sea de **3.500€**.



# BIBLIOGRAFÍA

Apoyo positivo (s.f.). Diversidad como herramienta de futuro. Recuperado de <https://apoyopositivo.org/hola/diversidad/>

Fundación Adecco (2014). Plan de diversidad. Recuperado de <https://fundacionadecco.org/tecnologiasinbarreras/diversidad.html>

ALBOAN (s.f.). Día de la diversidad cultural.

Ramírez, A.A. (2020). La atención a la diversidad cultural y lingüística en contextos migratorios, un análisis desde la educación intercultural. Universidad, escuela y sociedad.

STEILAS. LQTBIG TALDEA. (2015). Guía para trabajar la diversidad afectivo-sexual y de género.

SINDROME DOWN (2017). ¿Personas con discapacidad o diversidad funcional? Recuperado de <https://www.sindromedown.net/noticia/personas-con-discapacidad-o-con-diversidad-funcional/>

## Contacto

Liduvina Jiménez  
Domínguez.

628 55 90 84  
[edusocial4@gmail.com](mailto:edusocial4@gmail.com)

